



C/o Klaus Schmidtner

Trostberger Jazz Gemeinschaft e. V.
Hochfellenstraße 17 D-83308 Trostberg Tel. 08621/18 41 Fax 08621/6 36 82

Anmeldebedingungen für 2012

14. JAZZ T(w)ODAY Festival am 30. Juni./01. Juli 2012 in Trostberg

herzlichen Dank für Ihr Interesse an unserem Festival!

Sie erhalten hiermit unser Konzept mit den Anmeldebedingungen zur Info. Wenn Sie sich damit einverstanden erklären können, dann bitten wir um Zusendung der notwendigen Unterlagen.

Um das Festival ausrichten zu können und seiner besonderen 'Philosophie' gerecht zu werden, müssen wir allerdings finanzielle Rahmenbedingungen einrichten, auf deren Akzeptanz durch die Musiker wir angewiesen sind. Sie finden sie im Anhang.

Das Teilnehmersauswahlverfahren wird Mitte Mai 2012 abgeschlossen sein. Die Teilnehmer werden sofort benachrichtigt und bis ca. 2 Wochen vor Veranstaltungsbeginn werden die Verträge erstellt.

Jazz oder nie!

Auf geht´s zu den 14. Trostberger Jazz Twoday, der oberbayerischen Altstadt-Jazz-Session, der Open-Air-Begegnung der besonderen Art unter der Schirmherrschaft der Stadt Trostberg!

Was wir wollen?

Wir wollen Musikern, Amateuren wie Profis und einem breiten Publikum ein gemeinsames Jazz Forum anbieten. Wir wollen das aber nicht auf herkömmliche Weise tun, nicht kommerziell und konzertant sondern kommunikativ und konzertiert.

Was wir euch bieten können?

Überdachte Bühnen mit der notwendigen Technik (Licht und Ton, ohne Backline) - an mehreren mittelalterlichen Plätzen, die für zwei Tage mit menschlichem Leben und Klängen erfüllt werden. Werbung in weitem Umkreis und damit auch eine Menge Publikum. Ein Wochenende lang soll in der Altstadt Trostberg unter freiem Himmel ein Sommerfest des Jazz gefeiert werden. Wenn Ihr mitmacht, können wir eine ganze Stadt zum Swingen bringen.

Wen wir gerne hätten?

Musiker, Performer, Tänzer, Chöre und grundsätzlich alle, die sich für diese Idee begeistern können. Jeden einzelnen, der sich darauf freut, in einer funktionalen Mischung zwischen Nachwuchs- Amateur- und professionellen Musikern auftreten zu können.

Gage?

Wir wollen am Geist der Veranstaltung festhalten, an der legeren Atmosphäre zwischen Künstler und Publikum und werden daher nur 7,- € Eintritt/Tag verlangen.

Übliche Gagen können wir also nicht zahlen. Die Veranstaltung wird durch Sponsoren und Eintritte finanziert. Die Organisatoren helfen alle ehrenamtlich mit.

Pro Musiker und Auftritt stehen **60,- EUR** als Aufwandsentschädigung zur Verfügung. Bei Big Bands müssen wir leider noch Sondervereinbarungen treffen. Dazu gibt es als Verpflegung **1 Essen im Wert von 5,- € und 2 Getränke** für jeden Musiker pro Auftritt.

Wir können leider **keine Ausfallgagen** zahlen falls es aus Eimern schüttet. Die Veranstaltung findet bei jedem erträglichen Wetter statt. Eine Session im Postsaalgewölbe beginnt gegen 22.00 Uhr und würden bis ca. 2.00 Uhr dauern, was der doppelten Spielzeit entspricht. Falls man sie als Grundformation spielt sind dafür dann auch insgesamt 100,00 EUR Aufwandsentschädigung pro Musiker vorgesehen.

Bewerbung?

Bewerbung bitte an Hand Anmeldeformular.

Wir bitten um namentliche Nennung der Musiker sowie der Instrumentierung. Gebt an, an welchen Tagen Ihr Zeit habt, welche bühnentechnischen Voraussetzungen Ihr benötigt, was Ihr mitbringt, ob Ihr an den geplanten samstäglichen Sessions teilnehmen oder sie selbst spielen möchtet und was Euch sonst noch dazu einfällt.

Anmeldeschluss ist der **30. April 2012** abgeschlossen.

Also, im Geiste des Urbayern Duke Ellington:

„It don´t mean a thing if it ain´t got that swing - es hilft alles nix wenn´s nicht swingt“.

Veranstaltungseckdaten:

Schirmherrschaft: Stadt Trostberg

Musikart: Alle Richtungen des Jazz wie Dixie, Swing, Ragtime, Big Band, Jazz Rock, Alle Bop-Arten, Fusion, Funk, Blues, Free Jazz, Gospel, Experimental usw.

| | | | |
|--|---|------------------|------------------|
| Vorgesehene Veranstaltungsorte: | | open air | indoor |
| | a | Vormarkt | Gasthof Pfaubräu |
| | b | Marienplatz | SERVAXX |
| | c | Postsaal Gewölbe | Postsaal Gewölbe |

Bandwechsel pro Veranstaltungsort ca. alle 2-3 Stunden, also Auftrittsdauer ca. 2 Stunden plus ca. 1 Stunde Auf- Abbau gerechnet

Vorgesehener Ort für die Session von Samstag auf Sonntag:

a Postsaal - Gewölbe

Vorgesehene Veranstaltungszeit: 30. Juni./01. Juli 2012

| | | | |
|----------|----|---------------|--|
| Samstag: | ab | 14.00 - 22.00 | ab 22.30 Session im „Gewölbe“ möglich (Postsaal)mit Stammformation (+ Teilnehmern der Veranstaltung) |
| Sonntag: | ab | 11.00 – 22.00 | ab 21.30 indoor |

Die Veranstaltung wird im Vorfeld im Radius von ca. 100 km, auch Österreich, beworben:
Plakatierung
Flyer und Handzettel
Homepage
einschlägige Veranstaltungszeitschriften und -hinweise

Organisation:
Kontaktadresse:

TroJa e.V.
Klaus Schmidtner
Hochfellnstraße 17
83308 Trostberg
Tel. 08621/18 41
Fax 08621/6 36 82
Email arctec@t-online.de
www.jazztwoday.de



Anmeldung

Bandname Terminwunsch (Samstag / Sonntag)

Termin Alternativ

Name der Kontaktperson

Homepage der Band

Interesse an einer Session

Interesse als Session Band

Strasse, PLZ, Wohnort, Land

E –Mail der Band

Telefon

Fax

Handy

E –Mail der Kontaktperson

| Bandmitglieder, Anzahl | | |
|------------------------|------------|------------------------|
| Name | Instrument | spielt auch bei (Band) |
| | | |

Aussagekräftige Bandbeschreibung

- liegt bei kommt per E-Mail

Demo (min. drei vollständige Titel) Bewerbungen ohne Demo werden nicht berücksichtigt

- liegt bei kommt auf CD

pressetaugliches Bildmaterial (Bilddateien mind. 300 dpi)

- liegt bei kommt per E-Mail oder CD

- Die „Anmeldungsbedingungen“ habe ich gelesen und ich bin damit einverstanden**

Datum / Unterschrift

Hinweise:

Die von angeforderten Bandinfos sind nicht nur für den Gebrauch innerhalb der Organisation von *Jazz Twoday* bestimmt, sondern werden von uns auf unserer Homepage verwendet und auch an Medienvertreter aller Art weitergegeben. Dementsprechend ausführlich und zugänglich sollten die Bandinfos gestaltet sein.

Bandinfo:

Minimum: Namen der einzelnen Musiker und Instrumente. Ausführlichere Information zu den Musikern sind äußerst willkommen, bei Big-Bands muss das natürlich nicht in der gleichen Ausführlichkeit geschehen wie bei einem Trio.

Interessant für Medienvertreter ist auch eine Selbsteinschätzung, welche Inhalte sollen mit der Musik transportiert werden, gibt es Vorbilder, welche Stile beeinflussen das musikalische Schaffen?

Grundsätzlich gilt, je mehr Informationen desto eher die Chance, dass sich etwas daraus in der Presse wieder findet.

Die Bandinfos bitte auf Papier und in bearbeitbarem Datenformat auf einer CD zusammen mit den Bewerbungsunterlagen übergeben.

Musikdemos:

Mindestens drei Titel, vorzugsweise in ihrer gesamten Länge.

Die Musiker auf dem Demo sollten die gleichen sein, die auch bei *Jazz Twoday* spielen möchten.

Live Mitschnitte sind ebenso willkommen wie Studioaufnahmen. Das Repertoire auf dem Demo sollte dem entsprechen, das bei *Jazz Twoday* präsentiert werden soll.

Musikdemos die älter als zwei Jahre sind werden nach Rücksprache berücksichtigt, denn wir gehen davon aus, dass sich die Bands weiterentwickeln und wir wären gerne auf dem neuesten Stand.

Die Demos bitte zusammen mit den Bewerbungsunterlagen auf einer CD übergeben.

Bilder:

Wir fragen nicht nach Bildern weil wir überprüfen wollen ob die Bands neben den musikalischen auch den visuellen Ansprüchen entsprechen, sondern wir geben die Bilder bei Bedarf in digitaler Form weiter an die Presse.

Die Bilder sollten nicht aus dem heimischen Drucker stammen oder gar aus einem Kopierer. Also entweder echte Fotos auf denen man auch was erkennen kann oder digitale Bilder als Datei mit mindestens 300 dpi Auflösung.

Auch Bilder die für eine Homepage aufbereitet sind eignen sich nicht für die Druckwiedergabe.

Bilddateien können per E-Mail an arctec@t-online.de geschickt werden.

Wir benötigen digitale Bilder als Datei mit mindestens 300 dpi Auflösung.